

Noordereiland

WENDINGEN

magazine over kunst en cultuur

nr. 2



3

REDACTIONELE BESPIEGELING OMTRENT
NOORDEREILAND WENDINGEN

4

DE MISSIE VAN HET NOORDEREILAND
PAUL KORTMAN

6

KUNST EN HUISKAMERS BIJ
TRUDY MEILY EN HANS WILSCHUT

10



MODE AAN DE MAAS
DE ZWARTE RUYTER

11

NEEM EEN VERFRISSENDE DIJK MET
ERIK VAN LOON, HENK SLIJP EN
LISA VAN DER HOEVE



14

OP EXPEDITIE MET
WILLEM DE KLERK EN TAMYRA MEESTERS

18



SCHEEPSOPERA
EXPEDITIE NOORDEREILAND 2012
WINTER IN DE MAAS
STICHTING MONTMARTRE AAN DE MAAS

20

HET GEHEUGEN VAN
MIRANDA EN ELINE



23

INITIATIEF DOOR
ANNELIES VAN DER ZOUWEN, BOUDEWIJN POTHOVEN, NICOLE VAN
TENT, NINO PURTSKHVANIDZE, JOE CILLEN, ELLEN WIND, IDDO DREVIJN
EN BOUKE VERWIJS, JOKE OLTHAAR EN MEER

26

WOORDZOEKER



SNEEUW, FIETSEN EN KERSTVERLICHTING IN DE VAN DER TAKSTRAAT
FOTO: GAGARIN

Voorwoord

Welkom bij de tweede Wendingen, het logboek van kunst en cultuur op het Noordereiland. Meteen het heugelijke nieuws: vanaf deze editie zal het magazine tweemaal per jaar verschijnen en gratis bij u in de bus vallen.

Wendingen wil de culturele bedrijvigheid op het eiland voor de eilandbewoners bewaren, zoals de Nichtjes van... het schippersgeheugen voor het nageslacht bewaren (pagina 20). Daarnaast is Wendingen bedoeld als platform voor de verschillende culturele initiatieven die het eiland rijk is en doet het dienst als culturele agenda.

In deze Wendingen maken we een rondje langs de evenementen die dit jaar hebben plaatsgehad en kijken we vooruit naar wat volgend jaar te gebeuren staat. 2012 staat in het teken van de scheepvaart en alles wat daarmee te maken heeft. Een thema dat het Noordereiland op het lijf geschreven is en waar de grote evenementen goed mee uit de voeten kunnen.

‘Een schip is zo zeewaardig als zijn bemanning’, zo luidt het gezegde. Met die bemanning zit het op MS Noordereiland wel goed. Daarom ligt in deze Wendingen de nadruk op de mensen die er elke keer weer voor zorgen dat evenementen en projecten een succes worden – de organisatoren en de deelnemers. Lees op deze pagina’s hun verhaal.

WENDINGEN.GAGARIN.NU



HET CULTURELE LEVEN
FOTO: MARCO BAKKER

MET VEREENDE KRACHTEN, VOORWAARTS!

De afgelopen jaren is wel gebleken dat er op het Noordereiland genoeg mensen rondlopen met de wil om mooie evenementen en projecten te realiseren. In deze Wendingen kan daarvan genoeg bewijs worden gevonden. Geld blijft hierbij echter een probleem.

Om het culturele leven op het eiland te behouden en te stimuleren, is een aantal mensen bij elkaar gekomen met het idee om de krachten te bundelen, door een soort overkoepelende organisatie te vormen die de evenementen en projecten van het eiland helpt bij (bijvoorbeeld) het werven van fondsen. Ook zal dit ervoor zorgen dat het Noordereiland meer als één geheel naar buiten treedt.

De initiatiefnemers hopen hiermee een bruisend cultureel leven op het eiland ook voor de komende generaties te kunnen waarborgen. Tegelijkertijd zal deze bundeling van krachten het Noordereiland, nog meer dan nu al het geval is, op de kaart zetten als een eiland vol kunst en cultuur. Paul Kortman van Firma Woord & Daad staat de eilanders met, u raadt het al, woord en daad bij om dit doel te bereiken. Dit is wat hij erover te zeggen heeft:

„Met zijn allen sta je sterker dan ieder voor zich. Dat was de ene reden voor de diverse

organisatoren van activiteiten op het Noorder-eiland besloten gezamenlijk op te trekken in hun streven het eiland op de kaart te krijgen. Dat is geen doel dat je zomaar bereikt, maar een proces van jaren. Jaren waarin je stapsgewijs te werk moet gaan, met in het achterhoofd dat uiteindelijk doel dat je van te voren bepaald hebt.

Alleen: Welk doel moet dat worden? Veel eilanders houden van hun eiland en hebben allerlei ideeën over hoe het mooi kan blijven, en hoe het nog mooier kan worden.

Maar zijn dat ook de beelden en ideeën die de fondsen, overheden, sponsors en andere financiers hebben van het eiland? En dat is dan de andere reden voor de samenwerking tussen de organisatoren. Hoe verleid je financiers om de activiteiten die je wilt organiseren op het eiland te ondersteunen? Voor de lange termijn is daar nu een thema voor gekomen. Welk thema dat is, dat houden we nog even voor ons, want het moet eerst nog verder uitgewerkt worden. We zijn druk bezig het plan zo duidelijk en overtuigend mogelijk te maken. Zodra we zover zijn dat het idee duidelijk genoeg is om gepresenteerd te worden hoort u er meer over. En dat is niet als het af is, maar zo snel mogelijk: begin van het nieuwe jaar.”



EEN WERK VAN FRANK KOOLEN IN DE HUISKAMER VAN HANS WILSCHUT EN JUDITH VORWERK

KUNST KAMERS

In de winderige wandelgangen van het Noordereiland heeft de redactie van Wendingen het volgende gehoord: „Al ver voor de geschreven geschiedenis vervoerden schippers goederen, mensen en dieren over het water. Nog altijd verloopt het grootste deel van de wereldhandel via de scheepvaart. Als eerbetoon aan de openheid en de rijkdom die de scheepvaart ons bracht, staat Kunst Kamers 2012 in het teken van het gebruik van materialen, technieken & disciplines uit iedere mogelijke windrichting. Vijftien verschillende kunstenaars worden uitgenodigd op basis van een specifieke vaardigheid en gevraagd werk te vervaardigen, waardoor een staalkaart aan hedendaagse

variëteiten te zien zal zijn. Motto: Een kapitein verkiest de veilige haven boven het onbekende, maar de wind waait vanuit alle richtingen.”

Dat belooft veel voor de tweede editie van Kunst Kamers. Dit jaar was het Noordereiland voor de eerste keer het toneel van de kunstroute. Het concept is simpel: laat kunstenaars een werk maken dat tentoongesteld wordt in een huis en dat op de specifieke situatie in dat huis inspeelt. Kunst in de intimiteit van een vreemde woonomgeving bleek bezoekers en kunstenaars tijdens de eerste editie goed te bevallen. Hoe was de ervaring voor mensen die hun huizen openstelden? Twee van hen aan het woord.

Trudy Meily

„Voor elk huis dat aan de route meedeed werd gekeken welke kunstenaar er het beste bij paste. Ik werd gekoppeld aan Bonno van Doorn. Het klikte, en het idee waar hij al mee speelde paste goed bij mijn huis: een grote rotspartij middenin de huiskamer. Ik heb een prachtig uitzicht over het water, normaal het eerste wat mensen zien als ze binnenkomen. Niet tijdens Kunst Kamers. De blik van de bezoekers kon niet heen om het werk.

Als je een paar dagen met zo'n kunstwerk in huis leeft, gaat het een hoop voor je betekenen. Je krijgt langer de tijd om er naar te kijken, het gaat leven, je krijgt er een band mee. Ik vond het stiekem wel jammer dat het weg moest. Toen ik later in Zwitserland aan het wandelen was, herkende ik Bonno's rotspartij terug in de bergen. Misschien kan kunst je inderdaad helpen de werkelijkheid anders te zien...

Voor mij was Kunst Kamers een geweldige ervaring. Zoveel vertrouwen – ik heb zelfs mijn sleutel aan vreemden uitgeleend toen ik er niet kon zijn – dat geeft een goed gevoel. Jonge mensen over de vloer, lekker wijntje erbij. Het waren mooie dagen en ik zou het zo weer doen.”

Hans Wilschut

„Ik deed aan Kunst Kamers mee als kunstenaar en als 'huiskamer'. Mijn eigen werk was een fotoinstallatie in een leegstaand pand, waarbij de ruimte zelf als lichtbak fungeerde. De foto's hadden ook leegstaande gebouwen tot onderwerp. Omdat ik zo druk bezig was heb ik maar de helft gezien van wat er te zien was, maar wat ik heb gezien was mooi.

In mijn huis had Frank Koolen verschillende sculpturen gemaakt van enorme koppen, die met onze meubels een soort dialoog aangingen. Dat was nogal een ingreep. Maar er was ontzettend veel aanloop, heel veel burens die op zich niet zoveel met kunst hebben kwamen langs. Het is natuurlijk ook een beetje huisjes kijken, mensen zijn toch benieuwd wat de burens zien als ze naar buiten kijken. Kunst is daarbij een toegevoegde waarde. Je ziet dat het een plek kan innemen in het dagelijks leven. Het verbindt ons en het is een middel om sociaal met elkaar om te gaan, een sociale katalysator zogezegd.

Ik vond het project als geheel zeer goed geslaagd, met als enig minpuntje het feit dat het iets teveel een buurtgebeuren was. Volgens mij verdient Kunst Kamers bredere aandacht, maar ik heb begrepen dat de organisatie het daar mee eens is.”

KUNST KAMERS ROTTERDAM
P/A VAN DER TAKSTRAAT 107
3071LB ROTTERDAM
T (0) 6 121 06 383
INFO@KUKARO.NL
WWW.KUKARO.NL



BONNO VAN DOORN (RECHTS) IN DE HUISKAMER VAN TRUDY MEILY



BEZOEKERS KIJKEN NAAR EEN FILM VAN MAARTEN ROTS



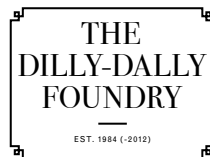
TIPI'S IN ONS PARK TER GELEGENHEID VAN KUNST KAMERS





MODE AAN DE MAAS TIJDENS EXPEDITIE NOORDEREILAND
FOTO: NILS HILBERS

De Zwarte Ruyter



Van december 2011 tot en met 14 februari 2012 is De Zwarte Ruyter spreekstalmeester in het tegenwil-en-dank rijk van Dennis de Bel, vergezeld van zijn mieterse Dilly-Dally Foundry.

De Foundry is opgebouwd uit vier ronduit noodzakelijke workshops die tezamen ons lokale la-dida-leeuwenhart typeren, tot de bittere essentie aan toe. Geen onduidelijkheden, geen doen alsof, geen prietpraat. Hard werk, zweet en welkome tussentijdse ontspanning zullen simpelweg genoeg zijn.

Tijdens zijn periode zal de Bel zo'n twintig werken en objecten produceren die van het grootst mogelijke materiële belang zijn.

De werken kunnen ter plaatse worden aangekocht, of in onze unieke internetwinkel: www.dillydallyfoundry.com. Het boek, met daarin het samengeraapte cluster van

inspanningen, wordt gepresenteerd tijdens de finnisage op 14 februari 2012 en gaat gepaard met een op maat gemaakte performance van geluidskunstenaar Gijs Gieskes.

De tentoonstelling loopt van 5 december tot en met de finnisage op 14 februari 2012.

De Dilly Dally-Foundry in De Zwarte Ruyter is open van woensdag t/m zaterdag van 12 tot 5 uur en op afspraak.

DE ZWARTE RUYTER
VAN DER TAKSTRAAT 107
3071LB ROTTERDAM
T (0) 6 121 06 383

OPEN: WOE - ZAT VAN 10:00 TOT 17:00 EN OP AFSpraak.

INFO@DEZWARTERUYTER.NET
WWW.DEZWARTERUYTER.NET

King of the Rivers Rotterdam

FOTOGRAFIE: GAGARIN

In de volksmond heet het nog gewoon Rondje Noordereiland, maar inmiddels is de officiële naam King of the Rivers. Het begon in Rotterdam en breidde zich in de loop der jaren uit naar Amsterdam. Misschien komt Arnhem er ook nog bij – vandaar de naamsverandering. Maar de toekomst is helaas onzeker.

Erik van Loon

Initiatiefnemer van King of the Rivers is kunstenaar Erik van Loon. Hij vertelt het verhaal achter het evenement: „Tijdens de marathon van New York bedacht ik me dat het me wel leuk leek om om Manhattan heen te zwemmen. Maar daar moet je natuurlijk wel voor oefenen. Het Noordereiland leek me daarvoor de perfecte locatie. Ik zwom het eiland rond in m'n zwarte zwempak, toen ik aan de kant tot mijn verbazing aangehouden werd: ik was voor drenkeling aangezien. Zwemmen in de Maas is verboden. Ook had ik geen identiteitsbewijs bij me. Anderhalf uur mocht ik in de cel doorbrengen.”

„Het verhaal verspreidde zich. In het AD verscheen een stuk met de kop: 'Dwaas van de Maas blijkt echte zwempionier'. Door alle media-aandacht bleek er plotseling enorm veel

interesse te zijn voor zwemmen in het open water, dus probeerde ik de vergunningen te krijgen om van het rondje zwemmen een echt evenement te maken. Dat viel nog niet mee, maar meer dan tweeduizend handtekeningen later kreeg ik dan toch groen licht.”

De afgelopen jaren groeide het Rondje Noordereiland uit tot één van de blikvangers van het Noordereiland. Kleine en grote media pikten het op, de deelnemersaantallen bleven stijgen. En toch staat King of the Rivers 2012 op losse schroeven. Van Loon: „In feite krijg ik via sponsors ieder jaar maar de helft binnen van wat de organisatie kost. Deze lustrumeditie kan niet doorgaan als er geen geld is.”

Sombere woorden van de kunstenaar, die ook nog met tegenwerking vanuit het havenbedrijf te maken krijgt. „Er mag ieder jaar steeds minder. We mochten bijvoorbeeld geen aparte kano- en kayakrace rond het eiland organiseren En dat terwijl het zulke goede *city marketing* is. Het wordt voor het grootste gedeelte gedragen door het eiland zelf, er is werkelijk nul overlast”

KING OF THE RIVERS
WWW.KINGOFTHERIVERS.NL

Henk Slijp



Henk Slijp (1930) is de oudste deelnemer ooit van het Rondje Noordereiland. Hij deed een keer mee, in 2010, maar moest dit jaar verstek laten gaan wegens een niet meer te genezen armblessure. Hij zou zonder gescheurde spier zo weer hebben meegedaan. „Dat is wel jammer. Maar ach, ik heb ergere dingen meegemaakt.”

Uitgemergeld kwam hij uit de oorlog. Aan het eind van de Hongerwinter woog hij met z'n 1.80m nog maar veertig kilo. „De sport heeft in feite mijn leven gered. Voetbal, waterpolo, maar vooral zwemmen. Na de oorlog ben ik door veel te zwemmen weer op krachten gekomen. Zo heb ik ook mijn vrouw ontmoet, die later nog Nederlands kampioen werd en op de Olympische Spelen in Helsinki in 1952 voor Nederland

uitkwam. Ze was heel snel en ik wilde haar bijhouden, dus ben ik als een gek gaan oefenen.”

Over het Rondje Noordereiland niets dan lof van Slijp. „Het is een fantastisch evenement. Je weet niet wat je ziet, al die zwemmers en kano's. Heel erg spannend ook om zo in de rivier te zwemmen, met al die stromingen en golven van het scheepsverkeer. Je gaat altijd over de brug heen, nu eronderdoor. Echt een belevenis.”

Ook het feit dat het bij het Rondje Noordereiland meer gaat om meedoen dan om winnen kan hij waarderen. „Dat is ook hoe sport hoort te zijn. Een bepaalde mate van competitie is natuurlijk wel belangrijk, maar het moet toch vooral om het plezier gaan. Dat prijzengeld kan me helemaal niets schelen.”

Lisa van der Hoeve



Lisa van der Hoeve (1993) is de jongste deelnemster ooit van het Rondje Noordereiland. Zij deed het voor een groot gedeelte om de kick die het geeft. „Je mag niet eens in de rivier zwemmen, het water is koud en de route is lang. Dat is toch spannend? Het mooiste was het moment dat ik onder de Willemsbrug door zwom. Ik keek de hele tijd tegen de zon in dus ik zag niets. Daar in de schaduw kon ik opeens al die zwemmers voor me zien, de boten, de mensen. Geweldig.”

Lisa is eigenlijk schoonzwemster, maar daar is ze inmiddels mee opgehouden. „Ik ben eigenlijk al te oud. Op mijn dertiende was ik op mijn hoogtepunt, dat gaat heel snel in die tak van sport. Ik geef nog wel les in Zeist, waar ik studeer en op kamers zit.”

„Via internet kwam ik in aanraking met het Rondje Noordereiland. Ik zag de site en dacht: tof! Zwemmen in de buitenlucht! Hier wil ik aan meedoen! Het inschrijfgeld was voor mijn portemonnee alleen iets te hoog. Toen vroeg iemand me om een keertje mee te trainen in open water en ik ging overstag. In de maanden voorafgaand aan het Rondje hebben we toen veel illegaal buiten getraind, best een avontuur.”

Lisa geeft toe dat zwemmen in het open water verslavend werkt. De spanning en de inspanning geven voldoening. „Maar sinds het Rondje heb ik niet meer in open water gezwommen. Ik hoop dat het volgend jaar weer door kan gaan. Zo niet, dan spring ik gewoon zelf de rivier in!”

Expeditie Noordereiland



ROTTERDAM ZUID

Expeditie
Noordereiland

NIEUWE MAAS

© 2011 CUPERBURG LIPPINCOTT

Expeditie Noordereiland

Willem de Klerk

Willem de Klerk woont nog niet erg lang op het Noordereiland. Toch vervult er hij er een belangrijke functie. Als creatief ondernemer probeert hij het Noordereiland op de kaart te zetten als plek voor kunst en cultuur, door het organiseren van bijvoorbeeld het Winterplein – en Expeditie Noordereiland.

Op het ééndaagse evenement, met als uitvalsbasis het Hulstkamp Gebouw, kwamen dit jaar zo'n 1700 bezoekers af. Zij konden routes lopen, muziek beluisteren, kunst bekijken, er was een 'scheepsopera' en een modeshow van Mode aan de Maas.

„Wat mij het meest is bijgebleven van de Expeditie, is de goede samenwerking tussen alle partijen. Bewoners, ondernemers, kunstenaars: iedereen was enthousiast. Er was een enorme wil om tezamen iets moois neer te zetten, en dat is ook gelukt. Ik denk dat al die mensen in 2012 weer mee willen doen.”

2012 moet wat dat betreft een sleuteljaar worden. De subsidiekraan wordt beetje bij beetje dichtgedraaid, iets dat veel van de initiatieven op het Noordereiland merken. Zo ook de Expeditie. De Klerk: „We moeten onze krachten bundelen. Samen kunnen we zoveel meer bereiken. Dat is bijvoorbeeld ook één van de redenen dat ik de vlag van het Noordereiland weer nieuw leven in wilde blazen. Onder gezamenlijke vlag is het gevoel van saamhorigheid sterker.”

De Klerk wil van het Noordereiland een aantrekkelijke bezienswaardige plek maken. Niet alleen voor Rotterdammers, voor mensen uit het hele land. Misschien zelfs van over de hele wereld. „Daarvoor zijn evenementen natuurlijk erg belangrijk. Daarmee speel je jezelf in de kijker. Maar wat mij betreft moet die aandacht een structureler karakter krijgen.



BEZOEKERS VAN EXPEDITIE NOORDEREILAND IN DE TOONZAAL VAN HET HULSTKAMP GEBOUW
FOTO: NILS HILBERS

Nu is het nog zo dat mensen hier eigenlijk niets te zoeken hebben, tenzij er een evenement plaatsheeft. Maar het Noordereiland heeft zoveel te bieden. Het zou zonde zijn als de relatieve isolatie van het eiland in stand blijft.”

EXPEDITIE NOORDEREILAND
P/A STICHTING MONTMARTRE AAN DE MAAS
VAN DER TAKSTRAAT 8
3071 LL ROTTERDAM
INFO@MONTMARTREAANDEMAAS.NL
WWW.EXPEDITIENOORDEREILAND.NL



TAMYRA MEESTERS GEEFT UITLEG OVER DE KINDEREXPEDITIE AAN BURGEMEESTER ABOUTALEB EN ZIJN VROUW
FOTO: ROB KAMMINGA

Kinderepeditie: Tamyra Meesters

Als onderdeel van Expeditie Noordereiland was er dit jaar een kinderepeditie, georganiseerd door Tamyra Meesters. De kinderepeditie was het sluitstuk van een serie workshops die Meesters gaf, waarbij zij er met de kinderen van de Heemskerschool op uittrok om het Noordereiland te verkennen.

Op de dag van de expeditie konden kinderen verschillende routes over het eiland lopen en het op die manier allemaal zelf ontdekken. Op een enorme schatkaart in het Hulstkamp Gebouw werden de gelopen routes later uitgestippeld.

„Wat ik wil, is kinderen verleiden om op een andere manier naar de wereld en hun omgeving te kijken. Met fantasie. Hoe krijg je die fantasie aan de praat? Spelenderwijs! Doen, daar gaat het om. Je kunt het wel in een boekje opschrijven, al die wetenswaardigheden, maar daadwerkelijk naar buiten gaan en het zelf ontdekken, dat is wat kinderen het liefst doen.”



DE LACHENDE GEZICHTEN VAN KUNSTSCHILDER XXX
FOTO: NILS HILBERS



MARJO STENFERT-KROESE EN WILLEM DE KLERK BIJEN BURGEMEESTER ABOUTALEB EEN NOORDEREILANDVLAG AAN
FOTO: ROB KAMMINGA



PUBLIEK EN KINDERKUNST OP DE UITVOERING VAN DE SCHEEPSOPERA IN HET HULSTKAMP GEBOUW
FOTO: NILS HILBERS

Scheepsopera MS Noordereiland: eerste akte

Op het MS Noordereiland wordt de komende jaren een levensechte Scheepsopera ontwikkeld en uitgevoerd. Geen klassieke opera, maar een spektakel waaraan alle opvarenden mee kunnen doen. Stap voor stap worden onderdelen geschreven, gecomponeerd en uitgevoerd. Dit jaar is de Prelude uitgevoerd tijdens de Expeditie Noordereiland. De eerste akte van de Scheepsopera wordt nu geschreven door Joe Cillen, op muziek van Bart Egeter. Na een aantal intensieve repetities kan de uitvoering worden verwacht bij een volgende editie van de Expeditie Noordereiland. Opvarenden van MS Noordereiland worden van harte uitgenodigd mee te doen: als je kunt zingen, spelen, trommelen, fluiten, timmeren, of als je nog iets heel anders nuttigs voor de Scheepsopera kunt doen, dan kun je je melden bij Scheepoperadirigent Ita Lutén.

ITA@ITALUTEN.NL



22, 23 & 24 december

Kom schaatsen, springen en warme chocolademelk drinken op donderdag, vrijdag en zaterdag voor kerstmis.

Samen komen we in de kerst- en wintersfeer op het Noordereiland!

Winter in de Maas (het voormalige Winterplein) vindt plaats op het Landhoofd oude Willemsbrug.

Wees Welkom!

In de nazomer van 2012 vindt de 2e editie van Expeditie Noordereiland plaats in het Hulstkamp Gebouw en op de rest van het eiland. Kunst, Cultuur, Historie, Muziek en Verhalen worden samengebracht.

In 2012 is er speciale aandacht voor de Binnenvaart. Heeft u een verhaal, (beeld)materiaal of een idee voor Expeditie Noordereiland 2012? Neem dan contact op met Stichting Montmartre aan de Maas.

www.expeditienoordereiland.nl

STICHTING MONTMARTRE AAN DE MAAS
VAN DER TAKSTRAAT 8
3071 LL ROTTERDAM
T +31 (0) 621956966
E INFO@MONTMARTREAANDEMAAS.NL



Zomer 2012

HET SCHIPPERS GEHEUGEN VAN DE NICHTJES VAN...



MIRANDA EN ELINE (DE NICHTJES VAN...) VERPREIDEN FOLDERS OP DE MAASKADE
FOTO: KNALROOD



EEN SMAKELIJK TAFEREEL IN DE HUISKAMER VAN DE NICHTJES VAN...
FOTO: KNALROOD



OUDE SCHIPPERS BEKIJKEN BEELDMATERIAAL UIT VEELAL VERVLOGEN TIJDEN OP EEN KLEUREN TEELEVISIE
FOTO: KNALROOD

Aan de Prins Hendrikkade verzamelt zich sinds vorig jaar het schippersgeheugen van het Noordereiland. In opdracht van de gemeentelijke dienst Kunst en Cultuur ontfermen Miranda en Eline van ontwerp bureau Knalrood (De nichtjes van...) zich over de rijke geschiedenis van de binnenvaart rond het eiland. Cultureel erfgoed dat verloren gaat, als niet de levende getuigen hun ervaringen met ons delen. Levende geschiedenis dus, opgetekend uit de monden van schippers zelf, of uit die van naasten. *Oral history* heet dat in de geschiedkunde. Foto's en verhalen van drie generaties binnenvaartschippers. Opmerkelijke verhalen, maar allemaal waargebeurd. En tijdens de diashow oude beelden die kreten van herkenning ontlokken aan de aanwezigen – „Kijk! Dat ben ik! Wat was ik nog mooi toen!”

Op de bijeenkomsten wordt duidelijk dat het verzamelen niet slechts een geschiedkundig doel dient: de middagen bij de nichtjes van... zijn ook sociale gebeurtenissen. Het is druk, er wordt volop bijgepraat en gelachen. In deze hoofden zit de historie verstopt. Daarnaast – het is natuurlijk gewoon leuk als een persoonlijk verhaal onderdeel wordt van zoiets als een geschiedenis.

Die drie generaties bij elkaar maken één ding wel duidelijk: het leven in en om het schip is aan constante verandering onderhevig. Technische vooruitgang bijvoorbeeld maakt veel handelingen, en daarmee het schippersleven zelf, gemakkelijker. Maar ook aan wal blijft niets bij het oude. Van de meer dan veertig schipperskroegen op het Noordereiland, die een belangrijke rol vervulden voor de binnenvaart, zijn er nog maar een handvol over.

Tel daarbij op dat de grotere, modernere havens (Botlek, Maasvlakte) het overgrote deel van de binnenvaartschipperij van het Noordereiland hebben overgenomen, en het wordt duidelijk waarom dit project van belang is.

De nichtjes van... zorgen er samen met u voor dat de herinnering aan voorbije tijden niet verloren gaat. Want pas als niemand het meer weet, is het echt verdwenen.

En de geschiedenis is nooit af! Heeft u nog verhalen of foto's, wees welkom bij de nichtjes van... en schrijf mee aan het verhaal van de schippers van het Noordereiland.

DE NICHTJES VAN... AKA KNALROOD
MIRANDA@KNALROOD.NET
ELINE@KNALROOD.NET
WWW.KNALROOD.NET

BOEK NOORDEREILAND - UITGEVERIJ DE HEF

Misschien had u er al van gehoord: over het Noordereiland is een boek gepubliceerd. De unieke geschiedenis van het eiland is volgens auteurs Annelies van der Zouwen en Boudewijn Pothoven illustratief voor de stedenbouwkundige geschiedenis van Rotterdam.

Het 'dorp in de rivier' heeft vele veranderingen ondergaan. Aan de hand van persoonlijke herinneringen en documenten van verschillende generaties eilandbewoners komen al deze veranderingen aan bod, waarbij veel aandacht uitgaat naar de naoorlogse stadsvernieuwing. Daarnaast staan door het boek heen literaire fragmenten van schrijvers die op het eiland hebben gewoond.

Voor snelle kopers: het boek kost 24,90 (vanaf 1 januari 29,90). Het is verkrijgbaar bij alle boekhandels en op het eiland bij de SPAR, Het Noordereilandwinkeltje, de nautische winkel Observator en bij Photo Gallery Ben Wind.

WWW.DEHEFPUBLISHERS.NL



COVERBEELD VAN HET BOEK NOORDEREILAND DOOR ANNELIES VAN DER ZOUWEN EN BOUDEWIJN POTHOVEN
BEELD: UITGEVERIJ DE HEF

TANTE NINO



Boekenmarkt

Een aantal enthousiastelingen met een hart voor boeken is bij elkaar gekomen met het plan om op het Noordereiland een regelmatig terugkerende boekenmarkt te organiseren. Bij het ter perse gaan van deze Wendingen is er helaas nog weinig concreets te melden, maar liefhebbers kunnen er zeker van zijn dat de boekenmarkt op het Noordereiland binnen afzienbare tijd werkelijkheid wordt. Kwalitatief hoogstaand en intiem, zo moet het zijn. En zo zal het worden.



NINO PURTSKHVANIDZE IN HAAR ATELIER/ GALERIE AAN DE VAN DER TAKSTRAAT
FOTO: GERARD VOGELAAR

Tante Nino is een atelier/galerie van Nino Purtskhvanidze. De ruimte is nog doorzichtiger dan een Nederlandse doorzonwoning, binnen is buiten en andersom, de Kaukasus als kasplantje misschien? Met haar experimenten loopt Nino op de grens tussen/van/in/onder/boven oost en west.

Open van dinsdag tot en met zaterdag van 12.00 – 18.00 uur om kunst te kijken, een huiselijke plek om koffie of thee te drinken met gebak of zonder, soep te slurpen, om wifi te internetten, om je foto te laten maken, of grote afdrucken te bestellen, om kunst en design te kopen.

Op afspraak of uitnodiging Khachapuri Kino Club en privé feestjes.

NINO.P@CHELLO.NL

PANORAMABORDEN - JOE CILLEN



DE KALE PANORAMABORDEN IN DE CONSTRUCTIEFABRIEK
FOTO: JOE CILLEN

Na verbogen, gelast en gecoat te zijn in de constructiefabriek wachten de roestvrijstalen lessenaars in het atelier/gallery Maaskade 140 B op plaatsing op de kades. Ze zullen daar voorzien worden van panoramische fotos die aangeven welke gebouwen aan de wal/overkant te zien zijn en wie de architect is. Tevens valt er te lezen in welke tijdsperiode de bouw plaatsvond. De oudere Noordereilanders hebben dit allemaal zien gebeuren. Aan stuurboord en aan bakboord. Naar verwachting worden de rvs elementen in januari 2012 formeel met een feestelijke ommeganck in gebruik genomen, en hopelijk zal één en ander er toe bijdragen dat het toezicht op hygiëne, esthetiek en veiligheid op de kades werkelijk plaats gaat vinden. Aspecten waar zowel de op architectuur ingestelde bezoeker, bewoners en paatselijke ondernemers nu en in de toekomst baat bij kunnen hebben.

WAVEWAVEWAVE



IDDO DREVIJN EN BOUKE VERWIJS HANGEN ER KEURIG BIJ
FOTO: THOMAS VAHÉ

Ooit ging Rotterdam ter zee. Daar heeft de stad veel aan te danken. WAVES brengen de zee terug naar Rotterdam. De havens zijn de longen van de stad, zij ademen de hele wereld. WAVES willen je vertellen over de prachtige dingen die je dan meemaakt.

WAVES hebben vele verschijningsvormen: events, magazines, modeshows, lezingen, publicaties, feesten. Ze zijn trots, cool en sexy. Net als elke WAVE is elke Rotterdammer uniek. Zakenman, arbeider, kunstenaar immigrant – het maakt niet uit.

WAVES brengen beweging in de Rotterdamse ziel, overspoelen je met de gedachte van de ander, dagen uit, maar verbinden tegelijk. Ze geven Rotterdam een smoel, en dat is niet ééndimensionaal. Het gaat voorbij de clichés. Rotterdam heeft het in zich om alles en iedereen te zijn.

WWW.FACEBOOK.COM/WAVEWAVEWAVE.NL

PHOTO GALLERY BEN WIND



EEN VRACHTSCHIP LANGS DE PRINS HENDRIKKADE
FOTO: BEN WIND

Het Noordereiland is een inspirerende omgeving, waar de schepen praktisch langs de deur varen. En het was de thuishaven van de overleden fotograaf Ben Wind, wiens oeuvre in Photo Gallery Ben Wind getoond wordt.

Naast het werk van Wind exposeert de galerie werk van zowel gevestigde namen als opkomende fotografen. Er is nauw contact met onder meer de Fotovakhschool Rotterdam, het Maritiem Museum en het Nederlands Fotomuseum.

In de galerie kan ook worden vergaderd, er kunnen workshops worden gegeven, en de ruimte staat ter beschikking voor bijeenkomsten als diplomautreikingen en (zakelijke) lunches of borrels. De benodigde audiovisuele middelen zijn aanwezig, voor catering kan worden gezorgd. Prijzen in overleg.

PHOTO GALLERY BEN WIND
PRINS HENDRIKKADE 124A
3071 KL ROTTERDAM
TEL: +31 (0)10 - 233 1335
EMAIL: INFO@BENWIND.COM
WWW.BENWIND.COM



KINDERTHEATER GRRR



Joke Olthaar verhuisde op 1 december 2011 met Theater 'Grrr' naar de Van der Takstraat 109, naast de Baron en de Zwarte Ruyter. Er komt een klein theater om voorstellingen te zien voor de jeugd uit de buurt. Ook worden daar workshops gegeven in theater en andere kunstvormen. Volgend jaar zullen we echt van start gaan, en wordt bekend gemaakt wat er te doen is. Nu wordt er hard gewerkt om het pand op te knappen en er een theater van te maken

KINDERTHEATER GRRR
VAN DER TAKSTRAAT 109
3071LK ROTTERDAM
WWW.THEATERGRRR.NL
WWW.NBRIES.NL

DE NE STUDIO'S



Voormalig kleuterschool 'Het Meeuwennest' op het Noordereiland werd ruim twintig jaren geleden atelierruimte voor kunstenaars: de NE Studios. In het gebouw zijn tien kunstenaars gevestigd. Vier fotografen delen er een professionele fotostudio. Daarnaast werken er twee grafisch vormgevers, drie beeldend kunstenaars en een theatermaker. De grenzen tussen de disciplines worden niet scherp getrokken en regelmatig vinden er kruisbestuivingen plaats. Nieuwsgierig? Check onze site:

WWW.NESTUDIOS.NL

Stichting Montmartre aan de Maas

Stichting Montmartre aan de Maas wil van het Noordereiland een van de creatieve plekken van Rotterdam maken en wil daarvoor de ondernemers van het Noordereiland die werkzaam zijn in de creatieve sector helpen hun ambities en plannen waar te maken.

Sinds zij is opgericht heeft de stichting onder andere Kunst Kamers, Expeditie Noordereiland en Mode aan de Maas ondersteund.

STICHTING MONTMARTRE AAN DE MAAS
VAN DER TAKSTRAAT 8
3071 LL ROTTERDAM
T +31 (0) 621956966
E INFO@MONTMARTREAANDEMAAS.NL
WWW.MONTMARTREAANDEMAAS.NL

Nu met prijs!

Woordzoeker

Stuur de ingevulde puzzel voor 31 januari 2012 op naar de Van der Takstraat 107 3071LK Rotterdam en vermeld uw naam en adres. De eerste vijf inzenders ontvangen een unieke ingelijste foto van de Hef bij zonsongang.

R Q U G Q B O E K E N M A R K T N L Z P
 L A B U S F E X P E D I T I E L X Q V T
 M Q M I R E T A W M A D R E T T O R N S
 U G E H E U G E N E N E T E P T S O P E
 G R A Y E S T U U R B O O R D V D Q D V
 U X L F L E S S R E M A K T S N U K N M
 R J Y S P A A N D O O R L A N K Y P A E
 B R C J A A N S P O E L E N C A F E L W
 S N U M G B O E I J R O N D J E F K I Z
 M I M N E D E L R E V I P Z S R S O E I
 E Z Q N C E R A S M U S B R U G B N R R
 L H U L S T K A M P G E B O U W F I E E
 L W X V P E B I N N E N V A A R T C D V
 I E P W I D Y G O L F L E N G T E H R E
 W R H P V S V M R U U T L U C D N T O O
 V L A A H R E V F K A J U I T B F J O L
 G E C B I E R Y S X M E X G O L V E N L
 D E Z W A R T E R U Y T E R Q X G S O J
 E D R O O B K A B J E N E V E R P X W A
 U N E G N I D N E W K L F E L G O O G S

1. EXPEDITIE
 2. STUURBOORD
 3. BAKBOORD
 4. DEZWARTERUYTER
 5. NOORDEREILAND
 6. ROTTERDAM
 7. WILLEMSBRUG
 8. ERASMUSBRUG
 9. HULSTKAMPGEBOUW
 10. GOLFLENGTE
 11. GOOGLE
 12. GOLVEN
 13. OEVER
 14. MAAS
 15. CULTUUR

16. WENDINGEN
 17. BOEKENMARKT
 18. KNALROOD
 19. NICHTJES
 20. SCHIPPERSVERHALEN
 21. RONDJE
 22. ZWEMVEST
 23. KUNSTKAMERS
 24. BINNENVAART
 25. KAJUIT
 26. ZEILBOOT
 27. GEHEUGEN
 28. VERHAAL
 29. VERLEDEN
 30. AANSPOELEN

31. FLES
 32. POST
 33. CAFE
 34. JENEVEER
 35. BIER
 36. WATER
 37. REIS
 38. SPAAN
 39. BOEI,
 40. VIS
 41. ETEN
 42. JAS
 43. LAARS
 44. PET



FOTO: MARCO BAKKER

OVER DE MAKERS

Deze Wendingen werd verzorgd door Gagarin, een jong ontwerp-bureau dat is ontstaan op het Noordereiland, bestaande uit Tijs Bakker en Bastiaan Sondervan. Tijs bestiert op het Noordereiland De Zwarte Ruyter en hij organiseert Kunst Kamers. Bastiaan is journalist, filosoof en muzikant.

Gagarin is een veelzijdig ontwerp bureau met een speciale interesse voor internet, vormgeving en geschreven (digitale) media. Vorm en inhoud gaan bij Gagarin hand in hand: de vormgeving van een website of publicatie is in onze visie direct gekoppeld aan de boodschap die wordt uitgedragen.

WWW.GAGARIN.NU

OOK IN WENDINGEN?

Wanneer u bewoner, kunstenaar of cultureel ondernemer op het Noordereiland bent, is er in de volgende editie van Wendingen ook voor u plaats. Neem hiervoor contact op met de redactie van Wendingen op het emailadres:

WENDINGEN@GAGARIN.NU

colofon

ONTWERP & HOOFDREDACTIE
 GAGARIN
 WWW.GAGARIN.NU

TEKSTREDACTIE
 BASTIAAN SONDERVAN

BEELDREDACTIE
 TIJS BAKKER

EINDREDACTIE
 JOERI VIERGEVER
 RUUD BRETILER

MET DANK AAN
 WILLEM DE KLERK
 UITGEVERIJ DE HEF
 TRUDY MEILY
 THOMAS VAHÉ
 TAMYRA MEESTERS
 ROB KAMMINGA
 PAUL KORTMAN
 NINO PURTSKHVANIDZE
 NILS HILBERS
 NICOLE VAN TENT
 MARCO BAKKER
 LISA VAN DER HOEVE
 KNALROOD
 JOKE OLTHAAR
 JOE CILLEN
 JESSICA DE LIGT
 ITA LUTEN
 IDDO DREVIJN
 HENK SLIJP
 HANS WILSCHUT
 GERARD VOGELAAR
 ERIK VAN LOON
 ELLEN WIND
 BOUKE VERWIJS

DRUK
 VORMGEVING ROTTERDAM

COVERBEELD
 REMKO SLACHTER

WENDINGEN IS
 NU OOK TE VINDEN OP:
 WENDINGEN.GAGARIN.NU

COPYRIGHT EN
 VERANTWOORDELIJKHEID BERUSTEN BIJ
 PARTICIPANTEN

 **Gemeente Rotterdam**
 Kunst en Cultuur



Noordereiland

WENN DINGEN

zusammen über Kunst und Kultur

nr. 2

